



## “100 carteles por la independencia”

La Academia Polaco-Japonesa de Tecnologías de la Información, junto con el Poster Museum de Wilanów, en Varsovia, La Factoría, la Universidad de las Artes y Cromía / Encuentro Internacional de Diseño 2017, en Ecuador, invitan a estudiantes de diseño y artes visuales, a crear carteles que reflexionen sobre el sentido de la palabra “independencia” en el contexto cultural y socio-político contemporáneo.

**Los 5 carteles finalistas** formarán parte de la muestra internacional de 100 carteles, en el Wilanów Poster Museum en Varsovia, desde el 29 de marzo al 13 de mayo 2018, y del libro/catálogo que incluye; la descripción del proyecto, ensayos de los comisionados sobre el significado de la palabra independencia, así como reproducciones de los 100 carteles seleccionados e información sobre sus autores.

**Apertura de la convocatoria, 15 de noviembre 2017.**

**Fecha límite de envío del cartel, 2 de enero 2018 a las 23h59.**

■ Alentamos a representantes de instituciones culturales del país, para que cooperen en organizar mesas de diálogo con filósofos, intelectuales y creadores, que interpreten el significado de la palabra “independencia” en el contexto socio-político y cultural contemporáneo, como ayuda a la reflexión de los participantes a la convocatoria.

Ponemos a disposición éste primer video: [Mesa de diálogo por la independencia→](#)

■ Desde Ecuador, se anima a dirigentes y maestros de escuelas, facultades e instituciones de diseño y artes visuales a producir talleres con sus estudiantes acompañándoles en la realización de carteles de calidad para participar en la convocatoria.

■ **La Factoría** invita a los estudiantes a inscribirse en los talleres que se desarrollarán durante dos fines de semana, en sus instalaciones, con la dirección de la grafista, María Mercedes Salgado y el artista visual, Armando Busquets, **del 8 al 10 y del 15 al 17 de diciembre 2017.**

Los curadores del proyecto internacional son la Profesora Emérta Marjatta Itkonen (Universidad de Aalto, Helsinki) y Ewa Satalecka (PJAiT, Varsovia) La curadora del proyecto en Ecuador es María Mercedes Salgado.

### PAÍSES INVITADOS

1. Argentina: Anabella Salem  
Universidad de Buenos Aires
2. Belgium: Ann Bessemans  
& Johann Vande Boschmad, Hasselt
3. China: Xiao Yong  
Central Academy of Fine Arts cafa,  
Beijing
4. Finland: Tarja Nieminen  
Aalto University, Helsinki
5. France: Isabelle Jegou  
eesab, Rennes
6. Ecuador: María-Mercedes Salgado  
La Factoría and Universidad  
de las Artes del Ecuador
7. Germany: Anja Stoeffler & Ralf

- Dringenberg / University of  
applied Arts, Mainz
8. Greece: Katerina Antonakitei, Athens
9. India: Tridha Gajjar  
Unitedworld Institute of Design,  
Ahmedabad
10. Israel: Yossi Lemel  
Besalel Art University, Jerusalem
11. Japan: Keizo Matsui  
Osaka Art University, Osaka
12. Korea: Byoung Il Sung  
Namseoul University, Seoul
13. New Zealand: Brian Lucid  
Massey University College of Creative  
Arts, Wellington

14. Poland: Marjatta Itkonen  
pjatk, Warszawa
15. Russia: Sergei Serov  
Higher Academic School of Design,  
Moscow
16. South Africa: Elisabeth Gunter  
Stellenbosch University, Johannesburg
17. Switzerland: Annette Lenz  
Geneva School of Art and Design,  
Geneve
18. Ukraine: Oleg Veklenko  
Industrial Arts Institute, Kharkov
19. USA: Elisabeth Resnick & Jan  
Kubasiwicz / MassArts, Boston
20. USA: Tom Wedelriss, Providence



## Bases de la convocatoria

- **Quiénes.** Podrán participar estudiantes de diseño gráfico y artes plásticas.
- **Qué.** Interpretar a través del cartel, el sentido de la palabra “independencia” en el contexto cultural y socio-político contemporáneo.  
Ponemos a disposición éste video sobre el tema: [Mesa de diálogo por la independencia→](#)
- **Cuándo.** La apertura de la convocatoria es el 15 de noviembre  
la fecha límite es el 2 de enero 2018 a las 24h00.
- **Cuál es el formato.** Cada estudiante participará con una propuesta. Formato de pre-selección: cartel vertical, tamaño 10,6x15cm / cmyk / 72 dpi / máximo 1 Mb.

**ATENCIÓN:** solamente los carteles seleccionados, serán requeridos en el formato final:  
A0 = 84,1 x 118,9 cm / cmyk, 200 dpi.

- **Cómo enviar.** Los archivos se deben subir a través del siguiente enlace:  
[100 CARTELES POR LA INDEPENDENCIA→](#)  
El título de los archivos debe ser: `apellido_nombre_institución`
- **Información y contacto.** Dirigir sus preguntas a: [100independencia@uartes.edu.ec](mailto:100independencia@uartes.edu.ec)
- **Muestra de estudiantes internacionales en Polonia.** La muestra principal tendrá lugar en el Museo del Cartel Wilanow en Varsovia, Polonia, desde el 15 de marzo al 13 de mayo 2018.  
En Ecuador la muestra de los carteles pre-seleccionados, será en la Biblioteca de las Artes, Universidad de las Artes en Guayaquil.
- **Seleccionados.** Los carteles pre-seleccionados serán anunciados el 5 de enero 2018 y los 10 seleccionados el 10 de enero.
- **Taller en La Factoría.** los 10 participantes seleccionados serán becados a un taller durante el fin de semana del 19 al 21 de enero, para trabajar en la optimización de sus carteles. Los 5 mejores carteles de estos 10 serán enviados a Polonia a formar parte de la colección internacional.
- **Condiciones.** Los organizadores de esta convocatoria están autorizados para reproducir los carteles presentados en “100 Carteles por la Independencia”, en catálogos, exposiciones, ediciones promocionales, medios electrónicos, así como en eventos promocionales cuyos fines no sean lucrativos, respetando siempre el crédito de los autores.
- **Enlaces relacionados:** [www.postermuseum.pl/en](http://www.postermuseum.pl/en) | <http://www.pja.edu.pl/en>  
[msgdesign.blogspot.com](http://msgdesign.blogspot.com) | [www.defactors.org](http://www.defactors.org) | [www.uartes.edu.ec](http://www.uartes.edu.ec) | <http://www.cromia.com>



## 100 carteles en La Factoría

### 2 talleres de diseño de carteles

Los carteles resultantes de éste taller participarán en la convocatoria “**100 carteles por la independencia**” respondiendo a la invitación del Polish-Japanese Academy of Information Technologies y el Poster Museum in Wilanów, en Varsovia.

**Los 5 carteles seleccionados** a nivel nacional, serán impresos en Varsovia y formarán parte de la muestra internacional de 100 carteles, en el Wilanów Poster Museum en Varsovia, desde el 29 de marzo al 13 de mayo 2018, y del libro/catálogo que incluye la descripción del proyecto, ensayos de los comisionados sobre el significado de la palabra independencia, así como reproducciones de los 100 carteles seleccionados e información sobre sus autores.

#### ■ Tema

Taller de apoyo para proceso de concepción y producción de carteles sobre el significado de la palabra “**independencia**” en el contexto contemporáneo socio-político y cultural mundial.

#### ■ Fechas

**Taller 1** del 8 al 10 diciembre 2017    **Taller 2** del 15 al 17 de diciembre 2017.

#### ■ Tutores

**Armando Busquets Carballo**, titulado en Artes Visuales, Instituto Superior de Arte de La Habana. Docente, investigador y profesional con 19 años de trayectoria. Su carrera pedagógica ha estado acompañada de exposiciones individuales dentro y fuera de Cuba. Ha participado como jurado y expositor en diversos concursos, exposiciones y salones de arte.

**María Mercedes Salgado**, grafista especializada en diseño editorial y de carteles. En Ecuador participó en varios proyectos editoriales, entre ellos se destaca el rediseño del diario El Telégrafo como primer diario público del país. En Europa colaboró con el cotidiano Le Monde. Participa en bienales de carteles como jurado, conferencista y autora. Ver: [mmsalgado.blogspot.com](http://mmsalgado.blogspot.com)→



## Programa

### ■ Previo a la residencia

- Los estudiantes deben prepararse a través de la investigación, la lectura, la discusión sobre el significado de la palabra “**independencia**” en el contexto contemporáneo socio-político y cultural. Ponemos a disposición un video sobre el tema: [Mesa de diálogo por la independencia](#)→
- Los estudiantes deben preparar algunas **ideas previas en boceto**, y llegar con ellas.

### ■ En La Factoría / CRONOGRAMA DE TRABAJO

#### Viernes

- 13:00 almuerzo en Manglaralto
- 14:00 instalación de participantes y presentación de La Factoría.
- 15:00 presentación de proyectos de los participantes
- 16:00 intercambio sobre el concepto
- 19:00 cena en la playa de Manglaralto

#### Sábado

- 07:30 desayuno en La Factoría
- 08:30 desarrollo de proyectos
- 13:00 almuerzo en Manglaralto
- 14:00 desarrollo de proyectos
- 19:00 cena

#### Domingo

- 07:30 desayuno en La Factoría
- 09:00 presentación de realizaciones, argumentos y síntesis las ideas.
- 13:00 almuerzo en Manglaralto
- 14:00 salida a Guayaquil

### ■ Posterior a la residencia

Se realizará una última corrección de carteles, vía internet, antes de subirlos a la convocatoria.

### ■ INSCRIPCIÓN: US\$300

Incluye capacitación, alojamiento, pensión completa y transporte en la zona.

El transporte hasta La Factoría corre por cuenta de los participantes. / **CUPOS LIMITADOS.**

**Información y contacto:** María Mercedes Salgado / 099 629 5871

[info@defactors.org](mailto:info@defactors.org)

[www.defactors.org](http://www.defactors.org)

[msghdesign.blogspot.com](http://msghdesign.blogspot.com)

La Factoría, km. 4 vía a Dos Mangas. Manglaralto. Provincia de Santa Elena. Ecuador.

CADA PARTICIPACIÓN ES UNA CONTRIBUCIÓN AL MANTENIMIENTO DEL EMPLEO LOCAL